

THE KEY TO LIGHT

Intention

Spätestens mit dem Aufkommen der LEDs wurde es kompliziert. LED ist effizient und die Zukunft. Aber ist LED auch besser? Besser als was? Kunstlicht? Tageslicht? Welches Tageslicht? Gibt es vergleichende Parameter? Oder ist alles nur eine Geschmacksfrage?

Die Beantwortung dieser Fragen im Seminar umfasst gestalterische, planerische und physiologische Aspekte, welche sich überlagern, beeinflussen und widersprechen können. Je nach Blickwinkel ergeben sich verschiedene Schlussfolgerungen und unterschiedliche Ansätze für die tägliche Arbeit.

Inhalte

Das Seminar beinhaltet verschiedene Themen von der theoretischen Basis bis zur praktischen Anwendung.

- Wahrnehmung und Adaption
- Fotometrische Grundlagen und Vergleichswerte
- Leuchtmittel und Scheinwerfer
- Designansätze und Planungsprozesse
- Lichtpläne, Lichtberechnung und Visualisierungen
- Praktische Versuche und Beispiele

Die Schwerpunkte werden je nach zeitlichem Umfang, Zielgruppe und örtlichen Möglichkeiten variiert.

Ziele

Das Seminar vermittelt ein umfassendes Verständnis für hochwertiges Licht, entsprechende Qualitätsmerkmale und abgrenzende Unterscheidungskriterien. Für die Anwendung werden gestalterische, planerische und auch ganz pragmatische Parameter thematisiert.

Zielgruppe

Das Seminar richtet sich an Entwickler, Produktmanager, Vertriebsmitarbeiter, Planer, Anwender und Designer.

Eckdaten

Termine: Auf Anfrage

Dauer: 1/2 Tage

Kosten: 490/690€ pro Person
zzgl. Mwst.

Ort: Köln und auf Anfrage

Teilnehmer: Maximal 8 Teilnehmer

Inklusive: Unterlagen, Mittagessen

Exklusive: Anreise und Hotel

mo2 design GmbH
Mathias-Brüggen-Straße 136
50829 Köln
Tel. + 49 221 222 127 - 0
Fax: + 49 221 222 127 - 29
www.mo2.de

mo2
design